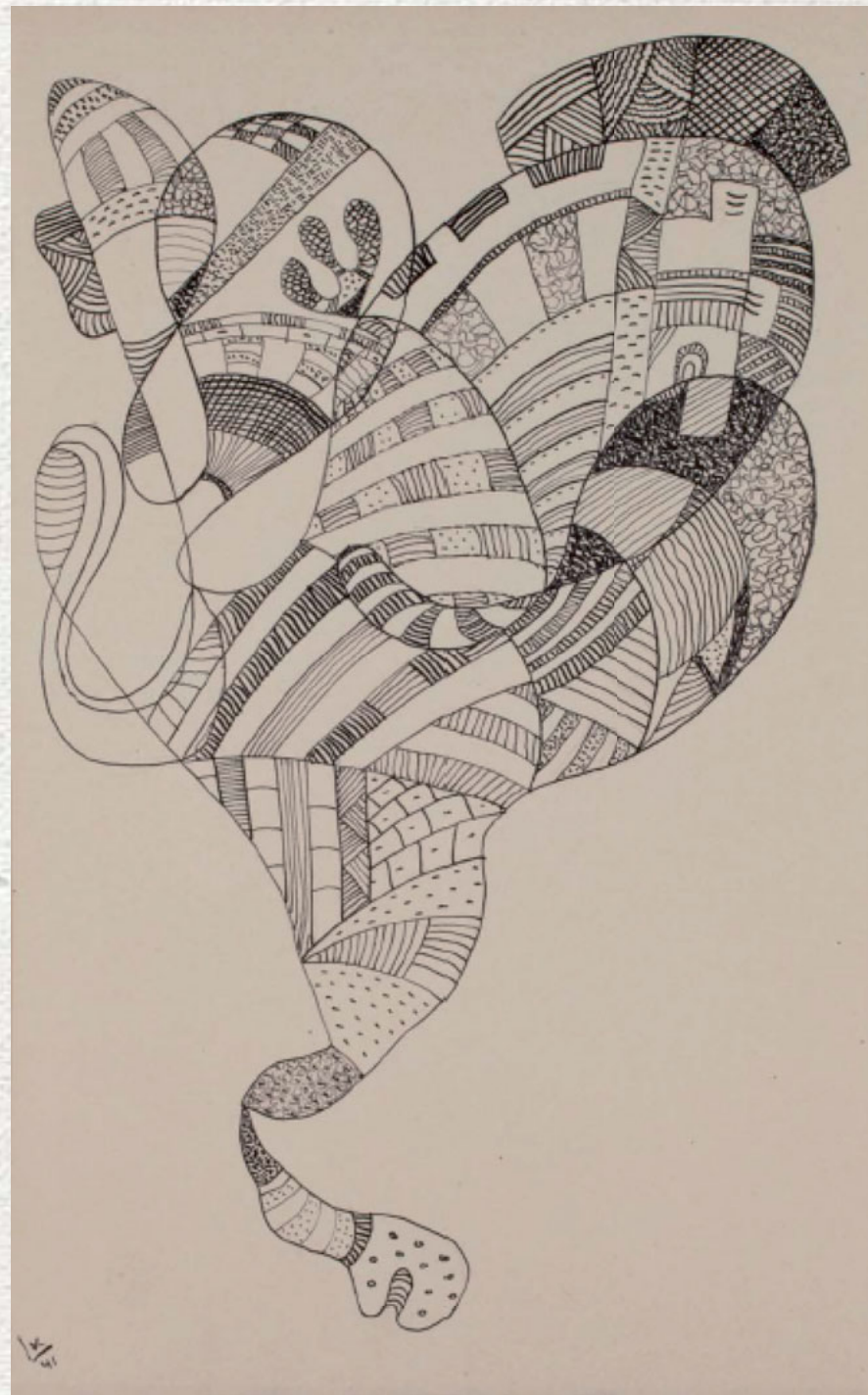


# MUSEO UNIVERSIDAD DE NAVARRA

—  
LOS CUENTOS  
DEL MUSEO



# PRESENTACIÓN

Este libro contiene 10 cuentos que han sido creados a partir de interpretaciones realizadas por los niños y niñas visitantes de la exposición permanente del Museo Universidad de Navarra. Cada uno de estos relatos está inspirado en una de las obras artísticas del Museo, cuya imagen facilita la comprensión de la historia que relatan.

Cada uno de los cuentos pretende fomentar cuatro aspectos educativos: emoción (Bizquerra y Fredrickson), valor (Caduto), competencia emocional (Goleman) y tipo de inteligencia (Gardner).

La dimensión emocional se ha incluido en los cuentos considerando la importancia que las emociones tienen para el desarrollo y vida de las personas. Así, a través de los relatos, los niños y niñas podrán identificar distintas emociones y sentimientos que experimentan en su vida cotidiana. Teniendo en cuenta que muchas veces resulta difícil expresar y darle nombre a aquello que se siente, a través de los personajes de los cuentos, los niños y niñas pueden darse cuenta de que experimentan sensaciones similares a ellos. Esto permite al niño/a reconocer esas emociones y saber cómo responder cuando estas aparezcan. Se pretende así desarrollar la inteligencia y el control emocional en los momentos en los que estas emociones se puedan generar.

Con los cuentos, los niños y niñas pueden encontrar diferentes valores y adentrarse en historias llenas de vida, fantasía e imaginación donde la realidad se transforma. Se pretende también que tengan la oportunidad de vivir historias, representar protagonistas, con su toque de curiosidad y humor. En definitiva, hacerlos suyos.

A través de las obras artísticas, los pequeños podrán acercarse al mundo de los artistas y tener la oportunidad de contemplar, interiorizar, familiarizarse e inspirarse en las obras del Museo para luego llegar a reproducir expresiones plásticas. Podrán vivir la experiencia de convertirse en pequeños artistas capaces de interpretar obras y crear las suyas propias.

El niño/a busca darle sentido a su propia realidad e intenta adentrarse a un mundo nuevo para él, un mundo donde quizás deba enfrentarse ante dificultades que debe ir solventando, tendrá que hacer uso de su inteligencia. Ante la singularidad que caracteriza a cada niño/a, este podrá hacer uso de una inteligencia u otra. Por ende, a través de los cuentos, los pequeños podrán ir identificando y descubriendo las inteligencias múltiples que han sido propuestas por Howard Gardner.

## LOS CUENTOS

BICHITO Y SU AMIGO EL SOL  
EL ARAÑAZO DEL TIGRE  
EL VIAJE DE AMAH  
LA ALFOMBRA MÁGICA  
LA TIRITA DE PLAYA  
LA CAJA GENEROSA  
LA FIESTA DE LA PERA  
EL CÍRCULO DE MARTA  
EL LABERINTO ENCANTADO  
LA TARTA DE CUMPLEAÑOS

COORDINACIÓN  
FERNANDO ECHARRI IRIBARREN

AUTORES  
SANDRA ALTIMARI/JANIRE ALCÁZAR/  
MARIANGELA VERGARA/FERNANDO  
ECHARRI

VASILI KANDINSKY  
SANS TITRE, PERTENCIENTE  
A CARNET DE DESSINS  
{1941}



**EMOCIÓN**  
ALEGRÍA/TRISTEZA

**VALOR**  
AMISTAD

**COMPETENCIA EMOCIONAL**  
AUTOCONTROL

**TIPO DE INTELIGENCIA**  
INTRAPERSONAL Y CINESTÉSICA

# BICHITO Y SU AMIGO EL SOL

Bichito vivía bajo tierra y era feliz. Conocía perfectamente su mundo de tierra. Pero un día se encontró con un agujero que traía una intensa luz amarilla.

—¿Qué luz es esta tan rara? Voy a echar un vistazo. Tendré que subir por aquí.

Cuando llegó a la superficie, se quedó sorprendido. Un nuevo mundo aparecía ante sus ojos y en lo alto descubrió un enorme disco amarillo. Daba una luz maravillosa y un calorcito muy agradable.

—Qué grande eres, ¡cómo calientas! ¡Qué bien se está contigo! ¿Quién eres?

—Soy el Sol y me gusta alegrar los corazones de todos los seres vivos.

—Yo soy Bichito. Acabo de llegar a este mundo. ¿Quieres ser mi amigo?

—¡Claro!

Bichito se puso tan contento que comenzó a bailar. Su corazón estaba alegre.

—¿No bailas? —le preguntó al Sol.

—Claro, yo también estoy muy contento de ser tu amigo, pero bailo muy muy lento.

Bichito bailó y bailó hasta que notó que el sol iba desapareciendo. La luz era más roja. Bichito dejó de bailar.

—¿Por qué te vas? —dijo con voz triste y preocupada.

—Al llegar la noche me escondo para descansar, pero no te pongas triste que mañana volveré para estar con mis amigos.

Bichito decidió que sin su amigo el Sol ya no quería seguir bailando. Pensó que era mejor regresar a descansar a su casa y que volvería mañana a ver a su amigo el Sol.

Bichito se despidió en un atardecer muy bonito, muy rojo. Volvió a su casa y decidió cambiar esa tristeza por alegría porque había bailado y conocido a un nuevo amigo.

Ese amigo ahora estaba lejos, pero desde la distancia irradiaba su amistad. Sabía que su amigo iba a volver al día siguiente.



#### EMOCIÓN

CARIÑO, AMOR/TEMOR

#### VALOR

RESPETO, AMOR

#### COMPETENCIA EMOCIONAL

EMPATÍA

#### TIPO DE INTELIGENCIA

INTRAPERSONAL, INTERPERSONAL,  
MUSICAL Y NATURAL

# EL ARAÑAZO DEL TIGRE

De repente, cuando íbamos al colegio, nos encontramos con el tigre. Estaba herido. Su garra estaba llena de sangre.

Se había escapado del zoológico y el pobre se había cortado con el rastrillo que habíamos dejado sin recoger en el suelo del jardín.

Al principio el tigre nos dio miedo, pero esos ojos tan profundos nos miraron, sentimos cariño y nos dio mucha pena. Por eso decidimos ayudarlo.

Me parecen tan bonitos los tigres, son como de oro. Y además tienen esas manchas negras tan bonitas.

En el cole ya nos habían dicho que hay que respetar a los animales, que hay que tratarles con cariño porque ellos pueden ayudarnos.

Como le dolía mucho, no nos dejaba curarle la pata. Entonces mi hermano cogió la flauta de su mochila y comenzó a tocar para que se tranquilizara. Con la música me dejó cogerle de la pata y curársela.

Le pedimos perdón por haber dejado el rastrillo sin recoger.

Cuando se lo llevaron, vimos su huella en la arena. Enseguida escribimos la palabra vida y libertad. Nos gustó mucho.

**EMOCIÓN**

CALMA/SERENIDAD  
PAVOR/INSEGURIDAD

**VALOR**

PERSEVERANCIA

**COMPETENCIA EMOCIONAL**

AUTORREGULACIÓN

**TIPO DE INTELIGENCIA**

INTRAPERSONAL, ESPACIAL  
Y ESPIRITUAL

# EL VIAJE DE AMAH

Amah vivía en un oasis con su mamá, donde todo era alegría y felicidad. Pero una mañana su mamá se despertó enferma.

—Amah, tendrás que ir al pueblo del sur a por medicinas para mí. Para tu viaje, recuerda que el viento siempre viene del norte.

Amah sabía que tenía que hacer ese viaje, pero estaba asustada porque tenía que atravesar el desierto.

El desierto era grande y no había nadie que pudiera ayudarla. Después de un buen rato caminando, Amah se perdió y no sabía qué hacer. Estaba desorientada y se puso muy nerviosa. Eso no le quitaba las ganas de seguir adelante. Se sentó porque no sabía hacia dónde caminar. Necesitaba calmarse y pensar. Ella se calmó y empezó a pensar en las posibles soluciones. Necesitaba ayuda, así que comenzó a rezar. De repente, una ráfaga de viento sopló y entonces Amah recordó lo que su mamá le había dicho sobre el viento.

—Ah, seguiré el viento.

El viento a veces se detenía y ella tenía que esperar de nuevo a que soplar. Pero ella esperaba, sabía que tenía que seguir adelante.

Amah se dejó llevar por el viento, confió en él y llegó al pueblo, donde compró las medicinas que su mamá necesitaba y gracias a eso su mamá se curó.



**EMOCIÓN**  
CURIOSIDAD/PREOCUPACIÓN

**VALOR**  
PAZ

**COMPETENCIA EMOCIONAL**  
ADAPTABILIDAD

**TIPO DE INTELIGENCIA**  
INTERPERSONAL

# LA ALFOMBRA MÁGICA

Paz estaba rebuscando en el desván de casa de su abuelo cuando se encontró con una extraña alfombra roja. La estiró en el suelo y, cuando se sentó en ella, la alfombra se movió y comenzó a volar.

—¡Para! ¿Qué haces? —dijo preocupada.

La alfombra solo quería jugar y no respondió nada, pero salió por la ventana y voló entre las nubes.

Paz estaba preocupada por si se caía de la alfombra, pero también tenía curiosidad por descubrir esos sitios tan lejanos.

De repente apareció una grulla:

—¿Tú cómo te llamas?

—Me llamo Paz.

—Qué nombre más bonito. Qué casualidad, yo soy una embajadora de la paz por todo el mundo. Todo el mundo tiene que entenderse entre ellos. Hay que hablar con todo el mundo.

—Estoy viendo muchos colores, grulla. ¿Me los enseñas?

—Sí, claro. Aquel es el azul del mar. Ese otro es el verde del bosque. Y aquel es el amarillo del desierto.

—Ahora tengo que irme. Me voy volando a Hiroshima que es la ciudad de la paz.

Paz estaba cansada del viaje, pero contenta y en paz por lo que había visto, por lo que le pidió a la alfombra que la llevase de nuevo a casa.



**EMOCIÓN**  
DIVERSIÓN/RABIA

**VALOR**  
TRABAJO

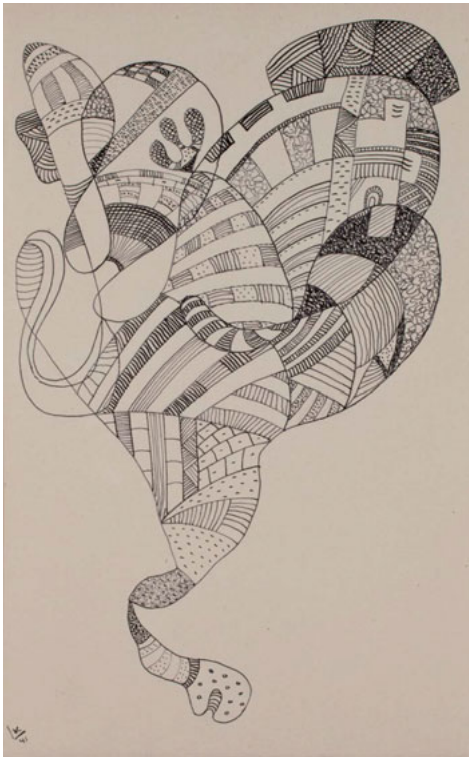
**COMPETENCIA EMOCIONAL**  
CONCIENCIA EMOCIONAL,  
CORRECTA AUTOVALORACIÓN

**TIPO DE INTELIGENCIA**  
INTRAPERSONAL

## LA TIRITA DE PLAYA

Aquella playa era muy divertida. Mi familia iba allí todos los días y jugábamos a hacer nuestro gran castillo de arena. Nos costaba mucho trabajo, pero merecía la pena. El castillo tenía tres torres muy muy grandes y una gran muralla para protegerlo. Era precioso. Pero cada día el castillo desaparecía al subir la marea y teníamos que volverlo a hacer. Al principio nos daba rabia y nos enfadábamos un poco, pero con los días nos divertíamos tanto haciendo el castillo que no nos importaba empezar de nuevo.

Pero un día, al coger arena con las manos... ¡Ay! Me corté un dedo con una concha rota. ¡Qué daño! Me salió sangre y me asusté, pero me di cuenta de que no era muy profunda, así que pensé que no tenía que preocuparme. El dolor iba desapareciendo. No era grave. Además, sin darme cuenta, la playa había hecho una tirita para mí y me la había puesto en el dedo.



**EMOCIÓN**  
ESPERANZA/FRUSTRACIÓN

**VALOR**  
GENEROSIDAD

**COMPETENCIA EMOCIONAL**  
INNOVACIÓN

**TIPO DE INTELIGENCIA**  
INTRAPERSONAL, INTERPERSONAL  
Y LINGÜÍSTICA

# LA CAJA GENEROSA

Ángel amaneció enfadado porque había perdido su bocadillo. Estuvo buscándolo y estaba apurado porque iba a llegar tarde a la escuela. De repente, se encontró con una caja generosa que le dijo:

—Hola, Ángel. ¿Qué te pasa?

—He perdido el bocadillo.

—Espera, espera, no te entiendo. Habla más despacio, por favor.

—Vale, vale. He- per- di- do- el- bo- ca- di- llo.

—Si quieres, puedes encontrarlo dentro de este laberinto.

La caja se abrió y surgió un enorme laberinto.

—Vale, pero yo solito no puedo encontrarlo, puedo perderme.

—No te preocupes, mi amiga la serpiente podrá ayudarte.

La caja se abrió y apareció una serpiente que le ayudó a encontrar el bocadillo.

Pero Ángel seguía preocupado.

—¿Qué te pasa?

—Nada, que me he retrasado y ahora llegaré tarde al cole.

—Ten esperanza, no pasa nada. Ahora mismo un tornado te llevará enseguida al colegio.

La caja se abrió de nuevo y un fuerte tornado llevó volando a Ángel hasta el colegio.

—¡Anda, si estoy volando!

Ángel llegó a tiempo a clase y comprendió lo generosa que la caja había sido. Ahora él, como la caja, quería ayudar a resolver los problemas de otros.





# LA FIESTA DE LA PERA

Pera estaba muy atareada preparando su fiesta de cumpleaños. Como ella es verde, había decidido invitar a sus amigas las frutas verdes: Kiwi, Melón, Aguacate, Manzana y Lima.

Su amiga Manzana fue a ayudarle con los preparativos. Cuando vio la lista de invitados, le preguntó por qué solo había invitado a frutas verdes y no a otras frutas. Pera le dijo que el verde era su color favorito. Manzana le dijo que las frutas de otros colores también querían ir a la fiesta de cumpleaños y que es importante contar con todo el mundo.

Manzana decidió enseñarle a Pera que hay muchas más frutas en el mundo y no solo las de color verde, y que sería divertido hacer una fiesta con todas.

—No te preocupes, yo me ocuparé de organizar tu fiesta.

Manzana reunió a todas sus frutas amigas: Plátano, Naranja, Piña, Melocotón y Fresa para que entre todas preparasen la fiesta.

El día de la fiesta, Pera estaba muy contenta y le agradeció mucho a Manzana y a todas las frutas que hubieran preparado todo. ¡¡MUCHAS GRACIAS!!

La fiesta fue increíble. Lo pasaron muy bien. Las frutas estaban satisfechas porque habían preparado la fiesta entre todas.

## EMOCIÓN

GRATITUD/DESPRECIO

## VALOR

COOPERACIÓN

## COMPETENCIA EMOCIONAL

COMUNICACIÓN (ESCUCHA ACTIVA)

## TIPO DE INTELIGENCIA

INTERPERSONAL

**EMOCIÓN**

SENTIRSE INSPIRADO POR OTROS/CELOS

**VALOR**

COHERENCIA

**COMPETENCIA EMOCIONAL**

OPTIMISMO

**TIPO DE INTELIGENCIA**INTRAPERSONAL, INTERPERSONAL  
Y ESPACIAL

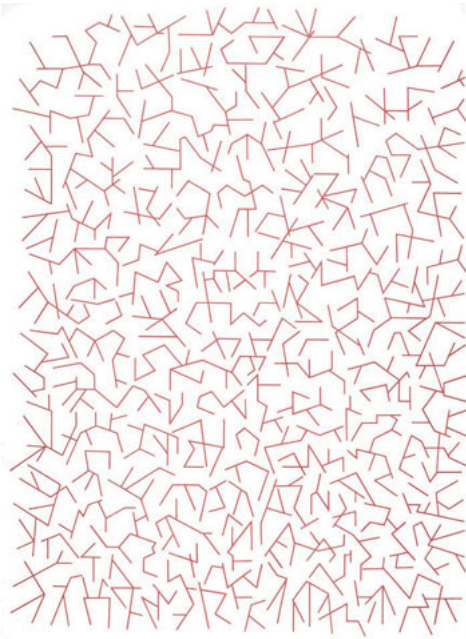
# EL CÍRCULO DE MARTA

Marta era una ratoncita muy activa que quería salir a ver el mundo y así se lo decía a sus amigos. Ella intentaba hacerlo, siempre alegre, pero siempre volvía al punto de partida porque caminaba en círculo.

—Jo, qué fastidio. Yo quiero ver mundo, pero nunca voy lejos ni llego a ningún sitio.

Ella pensaba en las aves, siempre volando. Iban donde querían en línea recta. Ella decía que quería salir y saldría. Con mucha paciencia aprendió a caminar en línea recta. Un pie detrás de otro, un pie detrás de otro...

Bien, Marta ya no andaba en círculo. Sabía que lo conseguiría. Se puso muy contenta. Ahora podía ver el mundo.



**EMOCIÓN**  
MIEDO/SATISFACCIÓN

**VALOR**  
VALENTÍA

**COMPETENCIA EMOCIONAL**  
AUTOCONOCIMIENTO

**TIPO DE INTELIGENCIA**  
INTRAPERSONAL Y LÓGICO-MATEMÁTICA

# EL LABERINTO ENCANTADO

Cuenta la leyenda la historia de un niño llamado Miedoso que quería ser valiente. Siempre estaba con miedo y eso no le dejaba ser feliz. Sus amigos le dijeron que había una fuente Valiente que estaba dentro de un laberinto encantado. La fuente le quitaría todos sus miedos, pero estaba rodeada de numerosos peligros.

Cuando iba a partir, su abuelo le regaló unos guantes mágicos para que le ayudaran en los peligros, con una advertencia: el derecho transforma todo en regaliz y el izquierdo abre puertas.

Entrando en el laberinto, pronto se dio cuenta de que estaba formado por muchas espinas. Se acordó del guante derecho del abuelo que todo lo transforma en regaliz. Se lo puso y...

—¡Uy! Me he pinchado.

Se había equivocado. Se había colocado mal el guante y había tocado con el izquierdo. ¿Tú sabes dónde está la mano izquierda?

Miedoso se puso el guante derecho y los pinchos se transformaron en regaliz.

Después de un buen rato, llegó a una muralla circular. Se acordó del guante izquierdo, que abría puertas.

Al tocarla, apareció una puerta que se abrió inmediatamente.

Entonces apareció el bosque de los árboles del sueño. Le empezó a entrar un sueño tremendo.

Ahora Miedoso necesita tu ayuda. ¿Qué harías para cruzar la selva y no quedarte dormido? Cuéntaselo a Miedoso.

Enhorabuena, lo has logrado. ¡Miedoso ha vencido al sueño!

Miedoso siguió caminando hasta que llegó a una segunda muralla. Miedoso la tocó con el guante izquierdo.

Pero esta vez apareció una puerta con una adivinanza: ¿por qué 3 y 3 no son 6, sino 8?

—¡Ah, ya lo tengo!

Miedoso dibujó un 8 con los treses y la puerta se abrió. Una vez dentro, en el centro del laberinto encantado se encontró con la fuente Valiente. Bebió, pero no notó nada porque la valentía no estaba en la fuente sino en él. La había encontrado al intentar superar tantas dificultades. Estaba satisfecho. Por eso Miedoso nunca más tuvo miedo.



**EMOCIÓN**  
SORPRESA/CULPA

**VALOR**  
RESPONSABILIDAD, ESFUERZO

**COMPETENCIA EMOCIONAL**  
MOTIVACIÓN

**TIPO DE INTELIGENCIA**  
INTRAPERSONAL E INTERPERSONAL

# LA TARTA DE CUMPLEAÑOS

En Villatuerva, la familia Tornillez estaba preparando una enorme fiesta para el cumpleaños de la abuela.

Todos estaban atareados: papá y mamá decoraban la casa y los pequeños Cromo y Plata se encargaban de la tarta de cumpleaños.

Cromo y Plata habían preparado un montón de ingredientes. Después de mucho trabajo para decorarla, ya estaba lista para meterla al horno cuando Plata, tratando de ayudar, la tiró al suelo sin querer.

Plata se sintió mal. Y Cromo le dijo que tenía que tener más cuidado y ser más responsable. Por eso ahora tenía que ir a la ferretería a comprar las cosas que se habían roto.

Plata salió de compras. Quería ser responsable, pero sin querer se distrajo por el camino con un río de plata y se olvidó.

Cuando se dio cuenta, ya era tarde y salió corriendo a la tienda. Pero no hay que preocuparse, porque llegó a la tienda justo a tiempo antes de que cerraran y volvió a casa con todo.

—Cuánto has tardado —le dijo papá Tornillo—. Estábamos preocupados.

—Lo siento, me despisté —contestó ella. Se sentía culpable por haberse distraído. —Aquí traigo todo —dijo tratando de arreglar su error.

—Muy bien. Tenemos que esforzarnos y darnos prisa para que esté lista antes de que llegue la abuela. ¿Seréis capaces de hacerla?

—¡¡¡Sí!!!

Salió una tarta estupenda...

# ●●● Museo Universidad de Navarra

MUSEO.UNAV.EDU

COLABORAN

