

MUSEO
UNIVERSIDAD
DE NAVARRA

PROGRAMA PARA
EDUCACIÓN INFANTIL

1º CICLO

CUADERNO
DEL PROFESORADO

PROGRAMA
EL MUSEO DE
LOS PEQUES



JUSTIFICACIÓN

El presente programa educativo “El Museo de los peques” que aquí se presenta tiene la intención de ayudar en la educación de los niños y niñas en las escuelas infantiles. Se trata de un programa escolar dirigido al primer ciclo de educación infantil que tiene como objetivo general permitir al niño/a expresar su potencial a través de un lenguaje artístico, musical y literario.

El Museo Universidad de Navarra pretende ayudar en la educación de los niños y niñas a través del arte y la creatividad. Se busca así, favorecer una educación integral e interdisciplinar que contribuya a enriquecer los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Para ello ha diseñado el presente programa educativo que contiene una serie de recursos y actividades dirigidos a trabajar la expresión, comunicación y representación de los lenguajes de la infancia favoreciendo el desarrollo de la creatividad.

¿QUÉ QUEREMOS TRABAJAR?

Se pretende trabajar de forma conjunta las Áreas de la Educación Infantil:

- Comunicación y Representación de la Realidad
- Descubrimiento y Exploración del Entorno
- Comunicación y Representación de la Realidad

¿POR QUÉ QUEREMOS TRABAJARLO?

Todo con el fin de acercarse a la representación de la realidad, la expresión de pensamientos, emociones, vivencias, la regulación de la propia conducta y las interacciones con los demás en un proceso de socialización adecuado.

OBJETIVOS

Este programa incluye de forma transversal la mayoría de los objetivos formulados para esta etapa. Específicamente se trabajan los siguientes, presentes en el Decreto Foral 61/2022:

- a) Descubrir y conocer su propio cuerpo y el del resto de sus compañeras y compañeros, así como sus posibilidades de acción, y aprender a respetar las diferencias.
- c) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
- e) Relacionarse con el resto de compañeras y compañeros en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, desarrollando actitudes de interés y ayuda y evitando cualquier tipo de violencia y discriminación.
- f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- g) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.
- h) Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre mujeres y hombres.

Y OTROS COMO:

- Desarrollar la sensibilidad creadora de los niños y niñas.
- Fomentar la observación, la vivencia de nuevas experiencias, la capacidad de sorpresa y el descubrimiento, la atención, la imaginación, el ingenio.
- Aprender a representar, a través del arte, la conciencia emocional de la persona: la tranquilidad, el amor, el miedo, la tristeza, la alegría y la sorpresa.
- Desarrollar la capacidad de movimiento y la coordinación.

COMPETENCIAS CLAVE

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia plurilingüe.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- Competencia emprendedora.
- Competencia en conciencia y expresión culturales.

COMPETENCIAS ESEPECÍFICAS

- Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógicas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.
- Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.
- Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.
- Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.
- Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.
- Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.

METODOLOGÍA

Se utiliza la generación de situaciones de aprendizaje globales. Para ello se utiliza principalmente el juego, con carácter experimental e investigador, y el trabajo cooperativo. Además se utiliza el cuento, la música y la expresión corporal, como diferentes lenguajes.

Se respetará el ritmo de actividad/aprendizaje e intereses de cada persona, siendo agentes de su propio aprendizaje.

Se intentará potenciar la autoestima e integración social, generando un clima positivo de confianza.

Se pretende acompañar a los niños y niñas en su proceso de aprendizaje, sin condicionar su toma de decisiones y respetando su iniciativa y creatividad.

El programa educativo se articula a través de un recurso formado por una caja con 3 contenedores: uno con el kit "Descubrimiento musical" para música y expresión corporal, otro con el kit "Los cuentos del Museo" para lenguaje oral y expresión plástica y el tercer kit "Caja de los tesoros" de experimentación de formas, colores, texturas y materias.

Con el fin de hacer un uso correcto de los kits que incluye este programa y aprovechar al máximo sus posibilidades, se aconseja que se realice un acercamiento del material a los niños y niñas atendiendo a los siguientes aspectos:

- Un primer momento de exploración libre del material.
- Un segundo momento de expresión y comunicación a través de los distintos lenguajes.
- Un tercer momento de representación a través de los distintos lenguajes.



SABERES BÁSICOS

Se centrarán en:

- El desarrollo de la propia identidad y a la interacción con el medio cívico y social.
- Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios
- Intención y elementos de la interacción comunicativa

1. Kit “Los cuentos del Museo”

- Experimentación y exploración manipulativa y dominio de la coordinación visomotriz en el contacto con objetos y materiales. Relaciones estéticas entre objetos y materiales.
- Desarrollo de actitudes de espera y de participación activa. Asunción de responsabilidades (límites y posibilidades) en actividades y juegos.
- Mirar el mundo de formas diversas, con ojos matemáticos, artísticos, lingüísticos, musicales, performáticos o poéticos.
- Complementariedad en las historias entre veracidad y fantasía. El binomio fantástico. Creación de mundos imaginados o fantásticos.
- Consciencia del yo y de la alteridad a través de las expresiones plásticas.
- Expresiones plásticas y visuales. Otras expresiones artísticas. La expresión y comunicación artística como experiencia vital.
- Juegos de “fingir qué”. Posibilidades narrativas. Tramas de las historias.

2. Kit “Descubrimiento musical”

- Posibilidades sonoras y expresivas de la voz, del cuerpo, de los objetos y de instrumentos.
- Cualidades de silencios y sonidos.
- Expresión libre y espontánea a través del gesto, tono y movimiento.
- Desplazamientos por el espacio.
- Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo y los objetos.
- La expresión facial y corporal: gestos de intención, necesidad, estados de ánimo, y sensaciones que los acompañan.
- Las primeras interacciones tónico-emocionales y posturales. Expresiones faciales y gestuales. El diálogo corporal.
- Actitudes comunicativas significativas: atención conjunta, mirada referencial y comprensión de las expresiones emocionales y afectivas de los y las demás.

SABERES BÁSICOS

3. Kit “Caja de los tesoros”

- Materiales específicos e inespecíficos, colores, texturas, técnicas y procedimientos artísticos.
- Exploración de objetos y materiales a través de los sentidos.
- Curiosidad e interés por la exploración sensoriomotriz. Integración sensorial del mundo a través de las posibilidades perceptivas, a partir de propuestas con objetos y materiales primordialmente no estructurados y polisensoriales.
- Identificación de las cualidades o atributos de los objetos y materiales. Efectos que producen diferentes acciones sobre ellos.

RECURSOS

Con el fin de llevar acabo la propuesta planteada se ha desarrollo una caja que incluye los recursos necesarios para utilizar en las actividades, organizados en 3 kits:

1. Kit “Los cuentos del Museo: se incluirán 10 cuentos y 10 reproducciones a escala de cuadros de las colecciones existentes en el Museo Universidad de Navarra. Cada cuento ira asociado a su respectivo cuadro.
2. Kit “Descubrimiento musical”: se incluirán diversos instrumentos musicales que podrán ser explorados y manipulados por los niños y las niñas (se incluye listado).
3. Kit “Caja de los tesoros”: Caja de descubrimiento (se incluye listado)

A través de estos kits se pretende ayudar a alcanzar los objetivos y saberes básicos aquí propuestos.

PROGRAMA

EL MUSEO DE LOS PEQUES

ACTIVIDADES

1. KIT “LOS CUENTOS DEL MUSEO”

Se proponen dos actividades:

Actividad 1. ¿Me identifico con un cuadro/ cuento?

Los niños y las niñas tendrán la oportunidad de contemplar los diferentes cuadros que les serán entregados. Luego de permitirles libremente que manipulen y descubran las múltiples posibilidades que un cuadro puede ofrecerles, tendrán que tomar la decisión y elegir el cuadro que prefieran o que les permita representar aquello que en su día y en su momento desean expresar y comunicar. Después, se dispondrán a participar y escuchar activamente el cuento correspondiente al cuadro elegido. Al finalizar, los cuadros serán debidamente guardados y colocados en su lugar.

Actividad 2. ¿Expreso, comunico o represento a partir de la contemplación del cuadro y escucha activa del cuento?

Se realizará una actividad plástica en la que representen lo que quieran sobre el cuento trabajado. Se prestará especial atención al lenguaje artístico.

Dinámica de las actividades

La dinámica de las actividades se llevará a cabo utilizando 10 cuentos, cada uno de ellos asociado a un cuadro del Museo. Cada uno de los cuentos pretende fomentar cuatro aspectos educativos:

Emoción (Bizquerra y Fredrickson), **Valor** (Caduto), **Competencia emocional** (Goleman), **Tipo de inteligencia** (Gardner).

La dimensión emocional se ha incluido en los cuentos considerando la importancia que las emociones tienen para el desarrollo y vida de las personas. Así, a través de los cuentos, los niños y niñas podrán identificar distintas emociones y sentimientos que ellos experimentan en su vida cotidiana. Teniendo en cuenta que muchas veces resulta difícil expresar y darle nombre a aquello que se siente, a través de los personajes de los cuentos los niños y niñas pueden darse cuenta que experimentan sensaciones similares a ellos. Esto permite al niño/a reconocer esas emociones y saber cómo responder cuando éstas aparezcan. Se pretende así desarrollar la inteligencia y el control emocional en los momentos donde estas emociones se puedan generar.

Con los cuentos, los niños y niñas pueden encontrar diferentes **valores** y adentrarse en historias llenas de vida, fantasía e imaginación donde la realidad se transforma. Se pretende también que tengan la oportunidad de vivir historias, representar protagonistas, colocarles su toque de curiosidad y humor. En definitiva, hacerlos suyos.

A través de las **obras artísticas**, los pequeños podrán acercarse al mundo de los artistas y tener la oportunidad de contemplar, interiorizar, familiarizarse e inspirarse en las obras del Museo para luego llegar a reproducir expresiones plásticas. Podrán vivir la experiencia de convertirse en pequeños artistas capaces de interpretar obras y crear las suyas propias.

El niño/a busca darle sentido a su propia realidad e intenta adentrarse a un mundo nuevo para él, un mundo quizás donde deba enfrentarse ante dificultades que debe ir solventando, tendrá que hacer uso de su inteligencia. Ante la singularidad que caracteriza a cada niño, este podrá hacer uso de una inteligencia u otra. Por ende, a través de los cuentos, los niños podrán ir identificando y descubriendo **inteligencias múltiples** que han sido propuestas por Howard Gardner.

PROGRAMA

EL MUSEO DE LOS PEQUES

ACTIVIDADES

1. KIT “LOS CUENTOS DEL MUSEO”

A continuación se expone un listado de los cuentos que se incluyen en la caja:

- Bichito y su amigo el sol
- El arañazo del tigre
- El viaje de Amah
- La alfombra mágica
- La tiritita de playa
- La caja generosa
- La fiesta de la pera
- El círculo de Marta
- El laberinto encantado
- La tarta de cumpleaños



¿Cómo utilizar correctamente los cuentos y los cuadros?

1 Mostrar los cuadros a los niños/as. Elegir el cuadro del día y leer el cuento correspondiente.

2 Mostrar el cuadro a los niños/as. Leerles el título y dialogar sobre el mismo. Explorar a través del título sobre qué puede tratar el cuento.

3 Leer el cuento y re-inventar el final.

4 Leer el cuento y adivinar cuáles son las emociones que allí aparecen. Intentar jugar con las emociones, incluso asignar nuevas emociones a los personajes.

5 Combinar dos cuentos y re-inventar una nueva historia. ¡Y mucho más! ¡A desarrollar la imaginación y la creatividad!

Se pretende, proveerles de un espacio de acercamiento a los diferentes lenguajes de expresión, comunicación y representación.

Los cuentos y los cuadros se utilizan para que los niños/as también puedan expresar, comunicar y representar lo que el cuento y el cuadro le han sugerido. Será un momento para revivir los momentos que han captado su atención e interés. También, será un momento para re-crear las historias de los cuentos.

2, KIT “DESCUBRIMIENTO MUSICAL”

Se realizarán dos actividades:

Actividad 1. Descubrimiento de instrumentos musicales

Colocando los objetos musicales en el centro, los niños y niñas tendrán que acercarse a descubrir los instrumentos musicales que escojan y los sonidos que pueden emitir. Se dejará libertad para que lo realicen con creatividad.

Actividad 2. Danza según el ritmo

En esta actividad se buscará que además de tocar el instrumento puedan realizar la expresión corporal de los mismos con movimientos creativos.

¿Cómo utilizar correctamente el cesto musical?

1 Exploración libre de los instrumentos.

2 Conocer la función del instrumento, ¿cómo utilizarlo?

3 Combinar instrumentos y realizar composiciones musicales.

Se les permitirá utilizar el cesto musical. Así podrán elegir y utilizar diversos instrumentos musicales de cara a la creación y composición musical.

El cesto musical se verá enriquecido en la medida en que el niño/a logre combinar la música con aquello que el cuadro y la obra le ha sugerido.

PROGRAMA

EL MUSEO DE LOS PEQUES

ACTIVIDADES

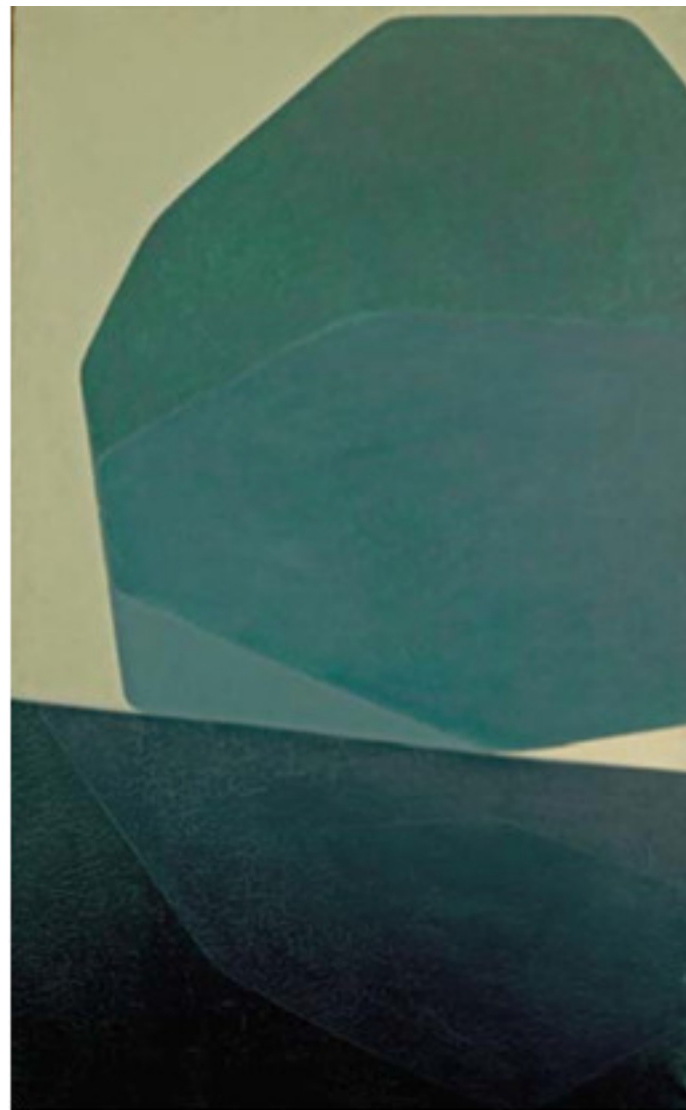
Después, será un momento clave para iniciarse en la improvisación, dramatización y representación del cuadro y de la obra elegida. A través del lenguaje corporal y del movimiento, el niño/a podrá comunicar a otros sus pensamientos, estados de ánimo, emociones, etc. Pretende ser una actividad enriquecedora que le permitirá al niño expresar, comunicar y representar su mundo interior.

3. KIT "CAJA DE LOS TESOROS"

Se realizará una sola actividad:

Actividad 1. Descubrimiento del "Tesoro"

Colocando la caja en el centro, los niños y niñas tendrán que acercarse a descubrir los diferentes objetos que escojan utilizando para ello sus sentidos. Se dejará libertad para que lo realicen con creatividad.



TEMPORALIZACIÓN

Se recomienda que la duración de las actividades sea de unos 20 minutos cada una. El kit completo se prestará durante dos semanas a la Escuela Infantil.

EVALUACIÓN

Se centrará en la observación del proceso continuo que tendrá lugar desde el inicio hasta el final de la actividad.

IDIOMAS

Castellano, euskera e inglés.

INSCRIPCIONES

educacionmuseo@unav.es
686239987



●●● Museo Universidad de Navarra

MUSEO.UNAV.EDU