MUSEO UNIVERSIDAD DE NAVARRA

—

PROGRAMACIÓN ESCOLAR

CURSO 2025/2026

Museo Universidad de Navarra

Las propuestas del curso escolar 2025-2026 se inspiran en diversas obras artísticas de la colección Museo Universidad de Navarra.

A través de distintas técnicas y utilizando metodologías de aprendizaje activo y colaborativo, el equipo educativo del Museo se pone al servicio al profesorado con materiales específicamente adaptados para cubrir diferentes saberes básicos, favoreciendo la adquisición de competencias a través de actividades participativas y colaborativas, realizadas en un ambiente lúdico.

Los cuadernos del profesorado y otros materiales de apoyo sirven para adaptar la actividad a las necesidades concretas de cada grupo.

Educar la mirada atenta a través de la contemplación sirve como punto de partida a una propuesta creativa práctica, a la reflexión en torno a una temática y al trabajo personal y grupal.

El diseño de cada programa se adapta a la situación concreta de cada centro y al nivel educativo, gracias a la coordinación con el profesorado de cada centro educativo.

SUMARIO

INFANTIL

PRIMER CICLO
» EL MUSEO DE LOS PEQUES

SEGUNDO CICLO
» CANTA-BAILA-CUENTA-PINTA
» EL BAILE DE LAS EMOCIONES

PRIMARIA

PRIMER / SEGUNDO CURSO
» CANTA-BAILA-CUENTA-PINTA
» EL BAILE DE LAS EMOCIONES
» EL BAILE DE LAS EMOCIONES MULTICULTURAL

TERCER / CUARTO CURSO
» EL CUADRITO FEO, AFTER CECILIA PAREDES Y ANTONI TÀPIES
» EL BAILE DE LAS EMOCIONES MULTICULTURAL

QUINTO / SEXTO CURSO
» HISTORIAS MIGRANTES, AFTER CECILIA PAREDES Y VIK MUNIZ
» LA ARTISTA INVISIBLE
» OTROS MIEDOS

SECUNDARIA

PRIMER / SEGUNDO / TERCER / CUARTO CURSO
» HISTORIAS MIGRANTES, AFTER CECILIA PAREDES Y VIK MUNIZ
» LAS MUJERES EN LAS ARTES
» OTROS MIEDOS

BACHILLERATO

PRIMER CURSO
» HISTORIAS MIGRANTES, AFTER CECILIA PAREDES Y VIK MUNIZ
» 10 ART MOVEMENTS YOU SHOULD KNOW
» OTROS MIEDOS

SEGUNDO CURSO
» HISTORIAS MIGRANTES, AFTER CECILIA PAREDES Y VIK MUNIZ
» 10 ART MOVEMENTS YOU SHOULD KNOW

PROYECTOS COLABORATIVOS

2º Y 3er CICLO DE PRIMARIA
» SI YO FUERA PICASSO

SECUNDARIA Y BACHILLERATO
» DIVERSIDAD Y CONVIVENCIA. PREVENCIÓN DEL BULLYING

*NOTAS:

TODOS LOS PROGRAMAS ESCOLARES SE DIRIGEN A LA EDUCACIÓN ESPECIAL, CON LAS ADAPTACIONES QUE PUEDAN SER PERTINENTES.

EL PROGRAMA ESCOLAR “OTROS MIEDOS” SOLO SE OFERTARÁ ENTRE OCTUBRE Y MARZO, DURANTE LA EXPOSICIÓN TEMPORAL “OTROS MIEDOS” DE ANTONI MUNTADAS.

TODOS LOS PROGRAMAS ESTÁN DISPONIBLES EN CASTELLANO, EUSKERA, INGLÉS, FRANCÉS Y ALEMÁN.

PROGRAMAS ESCOLARES

INFANTIL
PRIMARIA

INFANTIL 1ºr CICLO

EL MUSEO DE LOS PEQUES

Este programa está preparado para realizarse en las escuelas infantiles. Los recursos educativos incluyen cuentos, reproducciones de algunas obras artísticas del Museo, una caja de descubrimiento y un kit musical para poder acercarse de una manera lúdica al arte contemporáneo.

PINTURA. (1967). JAIME BURGUILLOS

INFANTIL 2º CICLO
PRIMARIA 1º Y 2º

CANTA-BAILA-CUENTA-PINTA

En este programa se proponen varias actividades artísticas que ayudan a desarrollar la observación, la creatividad, el mundo emocional, la iniciativa personal y las habilidades comunicativas, incluida la lengua inglesa y la socialización, entre otros aspectos. Así, se pueden adquirir competencias como la artística o el aprender a pensar. Todo el programa educativo se articula a través de un cuento que sirve de hilo conductor para las diferentes actividades de canción gestual, expresión corporal y creatividad plástica.

INFANTIL 2º CICLO
PRIMARIA 1º Y 2º

EL BAILE DE LAS EMOCIONES

La inteligencia emocional comienza a trabajarse en este programa a través del baile, de la música y de las obras artísticas del Museo. Identificar las emociones y expresiones faciales y corporales que conllevan, así como empatizar con las emociones de los demás son algunos de los aspectos trabajados.

MOUSQUETAIRE TÊTE. (1967). PABLO PICASSO

PRIMARIA 1º, 2º, 3º Y 4º

EL BAILE DE LAS EMOCIONES

MULTICULTURAL

Este programa tiene como principal fin ayudar a fomentar la perspectiva multicultural entre el alumnado. Para ello se utilizan dinámicas de expresión corporal de las emociones básicas asociadas a una diversidad de músicas y danzas del mundo, favoreciendo la comunicación no verbal. Se pretende así desarrollar la inteligencia emocional del alumnado, ayudándoles a reconocer las emociones y su regulación, focalizando especialmente en la empatía, para entender el mundo emocional de las demás personas. Además, el alumnado podrá realizar una creación plástica de las diferentes emociones experimentadas en grupo durante el baile de las emociones y realizar una posterior puesta en común de las obras realizadas.

FINANCIA

Navarra Nafarroa

Gobierno de Navarra Nafarroako Gobernua

PRIMARIA 3º Y 4º

EL CUADRITO FEO, AFTER CECILIA PAREDES Y ANTONI TÀPIES

¿Por qué somos diferentes? ¿En qué somos iguales? ¿Qué ventajas tiene la diversidad y la diferencia? En este programa se trabaja la aceptación de las diferencias y la inclusión de todas las personas utilizando el reconocimiento y la gestión emocional. Además, se trata de avanzar con el alumnado en cuestiones relacionadas con la perspectiva de género. Además, se fomentará la inteligencia creativa focalizada en los colores de la diferencia mediante la realización de diferentes actividades plásticas. El alumnado intervendrá obras de Cecilia Paredes y Antoni Tàpies, aportando en ellos su creatividad.

INCENDI. (1991). ANTONI TÀPIES

PRIMARIA 5º Y 6º

HISTORIAS MIGRANTES, AFTER CECILIA PAREDES Y VIK MUNIZ

A través de las obras de los artistas Cecilia Paredes y Vik Muniz, el alumnado realizará un recorrido sobre algunas historias de migración. Así, podrá pensar sobre las dificultades que conlleva el concepto de "viaje vital". El conocimiento de esta realidad, la empatía hacia las personas migrantes y la visión de un mundo complejo, global y multicultural serán algunos de los aspectos a trabajar. Para ello se realizará una actividad creativa en la que el alumnado pueda crear su propia historia del viaje migrante.

LAMPEDUSA. (2015). VIK MUNIZ

NO RETORNO. (2017). CECILIA PAREDES

FINANCIA

Navarra de colores · Nafarroa koloretan · Gobierno de Navarra · Nafarroako Gobernua

PRIMARIA 5º Y 6º

LA ARTISTA INVISIBLE

Este programa focaliza sobre la visibilidad de las mujeres en la sociedad pasada y actual. Para ello, presta especial atención a las obras de mujeres artistas que forman parte de la colección del Museo. Más en concreto, el alumnado realizará un trabajo creativo en el que integrará su propia imagen camuflándola, inspirándose en el trabajo de Cecilia Paredes. De esta manera, y a través de una actividad motivadora, los y las estudiantes podrán ser artistas por un día.

CORINTIAN BLUE. (2014). CECILIA PAREDES

PRIMARIA 5º Y 6º

OTROS MIEDOS

El miedo es una emoción básica que puede aparecer en las personas a lo largo de toda su vida. Es algo normal y conveniente, incluso desde un punto de vista evolutivo, como lo son el resto de las emociones. Lo interesante educativamente es cómo las personas afrontan esos miedos y las herramientas, estrategias y técnicas que pueden ser utilizadas para superarlos.
Gestionar los miedos de manera adecuada se convierte en un camino para avanzar en nuestra libertad, conocimiento y madurez personal.
Este taller, basado en la exposición temporal del artista Antoni Muntadas "Otros miedos", busca detectar varios miedos y, de una forma lúdica y creativa, reflexionar acerca de las diversas estrategias para afrontarlos.

PROGRAMAS ESCOLARES

SECUNDARIA
BACHILLERATO

SECUNDARIA

LAS MUJERES EN LAS ARTES

Este programa realiza un recorrido por algunos de los momentos principales de la historia del arte atendiendo al papel que han desempeñado las mujeres y su evolución como profesionales reconocidas en el mundo del arte contemporáneo. Tras focalizar en algunas artistas actuales, se realizará una obra creativa individual donde se representará el papel de las mujeres en la sociedad.

COSTA RICA. (2007). CECILIA PAREDES

SECUNDARIA
BACHILLERATO

HISTORIAS MIGRANTES, AFTER CECILIA PAREDES Y VIK MUNIZ

A través de las obras de los artistas Cecilia Paredes y Vik Muniz, el alumnado realizará un recorrido sobre algunas historias de migración. Así, podrá pensar sobre las dificultades que conlleva el concepto de "viaje vital". El conocimiento de esta realidad, la empatía hacia las personas migrantes y la visión de un mundo complejo, global y multicultural serán algunos de los aspectos a trabajar. Para ello se realizará una actividad creativa en la que el alumnado pueda crear su propia historia del viaje migrante.

LAMPEDUSA. (2015). VIK MUNIZ

NO RETORNO. (2017). CECILIA PAREDES

SECUNDARIA
BACHILLERATO PRIMER CURSO

OTROS MIEDOS

El miedo es una emoción básica que puede aparecer en las personas a lo largo de toda su vida. Es algo normal y conveniente, incluso desde un punto de vista evolutivo, como lo son el resto de las emociones. Lo interesante educativamente es cómo las personas afrontan esos miedos y las herramientas, estrategias y técnicas que pueden ser utilizadas para superarlos.
Gestionar los miedos de manera adecuada se convierte en un camino para avanzar en nuestra libertad, conocimiento y madurez personal.
Este taller, basado en la exposición temporal del artista Antoni Muntadas "Otros miedos", busca detectar varios miedos y, de una forma lúdica y creativa, reflexionar acerca de las diversas estrategias para afrontarlos.

BACHILLERATO

10 ART MOVEMENTS YOU SHOULD KNOW

En este programa se realiza un recorrido a través de 10 movimientos representativos en la historia del arte. A través de una selección de obras y de la visita a la exposición principal del Museo se pueden trabajar aspectos acerca de los contenidos que las obras nos muestran y de las técnicas utilizadas, intentando acercarnos de una manera global e integral a la comprensión de nuestro mundo.

FINANCIA

Navarra · Nafarroa

Gobierno de Navarra · Nafarroako Gobernua

PROGRAMAS ESCOLARES

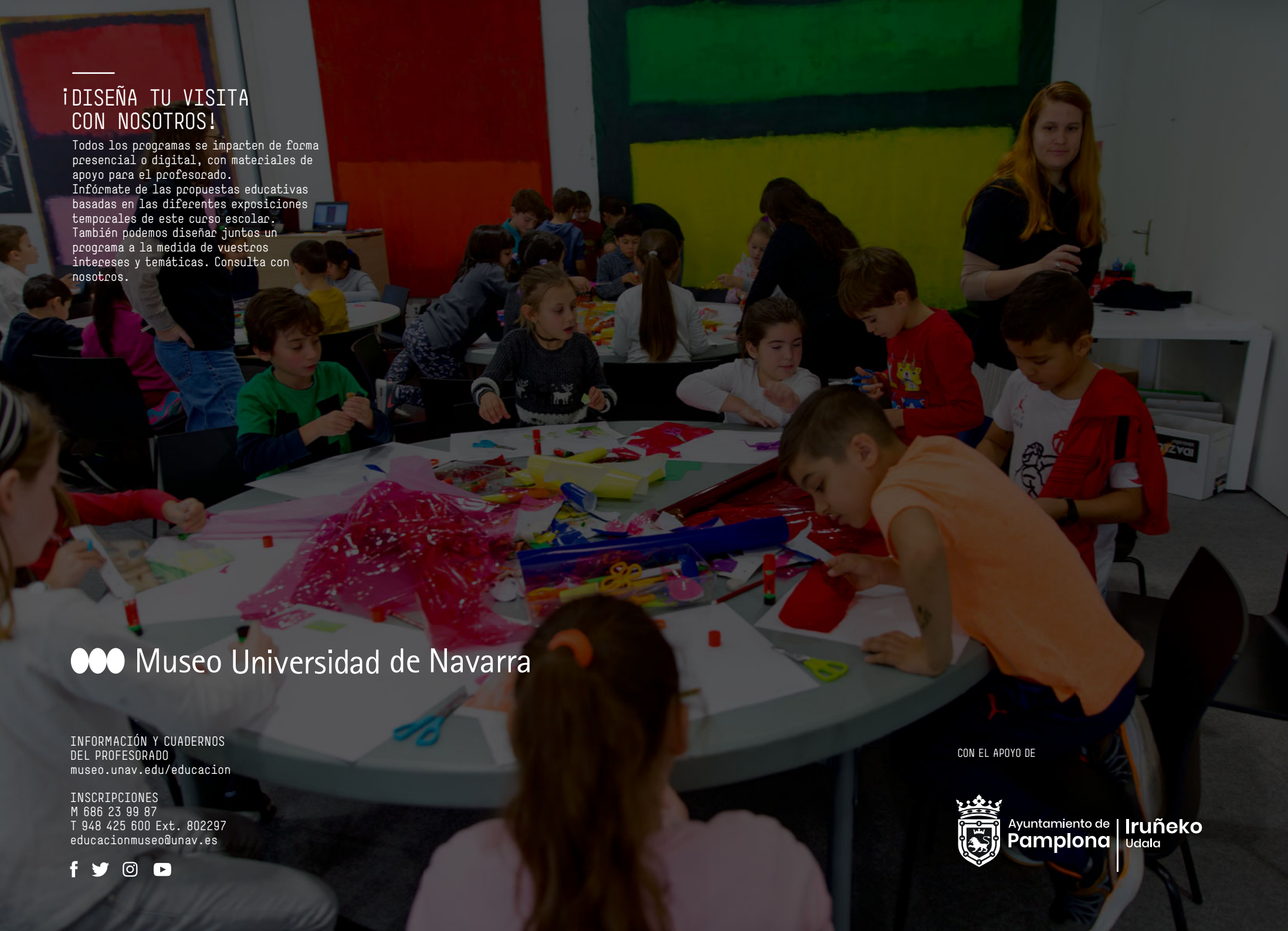
PROYECTOS COLABORATIVOS

SI YO FUERA PICASSO

En este programa se trabajará la inclusión y la convivencia pacífica a través de la obra de Pablo Picasso y otros artistas del Museo. El alumnado visitará en las salas expositivas obras como "Mousquetaire. Tête" y llevará a cabo una obra creativa individual en torno a la paz. Además, los y las participantes realizarán una contribución individual para la obra colaborativa "Hilando la paz, after Millares", un proyecto en el que participarán también otros centros educativos con el objetivo de crear un mural de manera conjunta.

DIVERSIDAD Y CONVIVENCIA. PREVENCIÓN DEL BULLYING

Este programa está específicamente dirigido a fomentar la aceptación de las diferencias y a la potenciación de conductas pacíficas en el aula que refuercen el "aprender a vivir juntos y juntas en sociedad". El alumnado llevará a cabo un recorrido por algunas obras del Museo que nos ayudan a concienciarnos sobre la importancia de generar una cultura de la paz en diferentes contextos, incluyendo las redes sociales. Además, plasmará su visión sobre este tema en un trabajo creativo que podrá explicar en una puesta en común. Por último, los y las participantes realizarán una contribución individual para la obra colaborativa "Todos juntos, todos diferentes", un proyecto en el que participarán también otros centros educativos con el objetivo de crear un mural de manera conjunta.



¡DISEÑA TU VISITA CON NOSOTROS!

Todos los programas se imparten de forma presencial o digital, con materiales de apoyo para el profesorado.
Infórmate de las propuestas educativas basadas en las diferentes exposiciones temporales de este curso escolar.
También podemos diseñar juntos un programa a la medida de vuestros intereses y temáticas. Consulta con nosotros.

Museo Universidad de Navarra

INFORMACIÓN Y CUADERNOS DEL PROFESORADO
museo.unav.edu/educacion

INSCRIPCIONES
M 686 23 99 87
T 948 425 600 Ext. 802297
educacionmuseo@unav.es

CON EL APOYO DE

Ayuntamiento de Pamplona | Iruñeko Udala