

***FLUIDS NAVARRA*: UNA REINVENCIÓN DEL HAPPENING DE ALLAN KAPROW (1967), QUE SE CONSTRUIRÁ CON MÁS DE 80 VOLUNTARIOS, EL JUEVES 28 EN LA EXPLANADA DEL MUSEO**

**FLUIDS NAVARRA:** edificación monumental construida con bloques de hielo.

DIRIGE: el artista norteamericano Iñigo Manglano-Ovalle

PRODUCEN: alumnos del *Master in Curatorial Studies* y 80 personas voluntarias de Navarra.

CUÁNDO: 28 de marzo, desde las 13 hasta las 19 horas aproximadamente.

DÓNDE: explanada del Museo Universidad de Navarra.

**INFORMACIÓN PARA LOS MEDIOS:**

**Rueda de prensa**: 28 de marzo, a las 16:30 horas.

**Intervienen**: Iñigo Manglano-Ovalle, director del proyecto, y María Díaz, alumna del *Master in Curatorial Studies* y portavoz de los voluntarios.

\*El departamento de Comunicación atenderá a las peticiones especiales de los medios para facilitar la cobertura de este evento especial.

*En Pamplona, 25 de marzo de 2019-* Este jueves, 28 de marzo, tendrá lugar el *happening* **Fluids Navarra** en la explanada del **Museo Universidad de Navarra**. Se trata de un proyecto dirigido por Iñigo Manglano-Ovalle, enmarcado en el plan de estudios de los alumnos **Master in Curatorial Studies**. Consiste en la construcción colaborativa de una estructura con bloques de hielo que desaparecerá con el deshielo del material.

Fotomontaje. Dpto. Comunicación Museo Universidad de Navarra.

En este trabajo van a participar más de 80 personas voluntarias, procedentes de la ciudad, además alumnos de la propia Universidad de Navarra y de otros centros como la Escuela de Artes de Pamplona. Levantarán una construcción monumental de formas geométricas y todas las personas que quieran asistir a ver este happening podrán hacerlo de forma libre y gratuita, entre las 13h y las 19h.

Se trata de la reinvención de *Fluids, 1967*, la obra original del artista estadounidense **Allan Kaprow**, impulsor del concepto del *happening* en la Historia del Arte. Se trata de una manifestación artística, generalmente efímera y multidisciplinar, caracterizada por la participación de voluntarios.

Otros museos internacionales también han realizado su propia versión de *Fluids*. Es el caso de la **Tate Gallery** de Londres, el **Getty Institute** y el **Museo de Arte Contemporáneo (MOCA)**, ambos en Los Ángeles, y la **Nationalgalerie** de Berlín, entre otros.

La obra original (Los Ángeles, 1967) consistió en una estructura realizada con bloques de hielo, construida de forma colectiva y situada en el espacio público, la cual se dejó deshelar de manera natural. Este *happening* fue concebido con el objetivo de que la obra se pudiese rehacer infinitas veces. A través de su práctica artística, Kaprow buscaba **disolver los límites entre arte y vida** y, aunque hubo una versión inicial, no hay una obra original o permanente, sino una idea de hacer algo y una huella física de esa idea.

MÁS INFORMACIÓN Y FOTOGRAFÍAS: <https://bit.ly/2GomIzG>

---

CONTACTO PRENSA MUSEO:

Elisa Montserrat/ [emontse@unav.es](mailto:emontse@unav.es)/ museo.unav.edu/ 948 425600-Ext.802962 /637532826

Leire Escalada / [lescalada@unav.es](mailto:lescalada@unav.es) / museo.unav.edu / 948 425600-Ext. 802545 / 630046068