

**EL MUSEO UNIVERSIDAD DE NAVARRA BUSCA VOLUNTARIOS PARA PARTICIPAR EN EL PROYECTO ARTÍSTICO *FLUIDS NAVARRA, 2019***

**Se trata de una reinvención de *Fluids 1967*, del artista Allan Kaprow, impulsor del concepto de happening: una manifestación artística, generalmente efímera y multidisciplinar**

**El proyecto, para el que ya está abierta la lista de inscripciones, estará dirigido por el artista Iñigo Mangano-Ovalle y tendrá lugar el 28 de marzo a partir de las 13 horas**

En Pamplona, 13 de febrero de 2019.- El **Museo Universidad de Navarra** ha abierto las inscripciones para participar en ***Fluids Navarra, 2019***, la reinvención de *Fluids, 1967*, la obra original del artista estadounidense Allan Kaprow, impulsor del concepto *happening*. Se trata de una manifestación artística, generalmente efímera y multidisciplinar, caracterizada por la participación de voluntarios.

Consiste en la construcción de una estructura con bloques de hielo. La obra desaparecerá con el deshielo del material. El ***happening*en Pamplona** se realizará el **28 de marzo**, a partir de las 13 horas, en la explanada del Museo, bajo la dirección del artista**Iñigo Manglano-Ovalle**. Contará con la colaboración de estudiantes del **Master en Estudios de Comisariado del Museo**, otros estudiantes de la **Universidad de Navarra** y otros centros. Además, se trata de un proyecto abierto a todas las personas interesadas en coproducir la obra.

Museos y centros de arte internacionales también han realizado su propia versión de *Fluids*, como la **Tate Gallery de Londres**, el **Getty Institute** y el **Museo de Arte Contemporáneo (MOCA)**, ambos en Los Ángeles, y la **Nationalgalerie de Berlín**.

La obra original (Los Ángeles, 1967) consistió en una estructura realizada con bloques de hielo, construida de forma colectiva y situada en el espacio público, la cual se dejó deshelar de manera natural. Este *happening* fue concebido con el objetivo de que la obra se pudiese rehacer infinitas veces. A través de su práctica artística, Kaprow buscaba **disolver los límites entre arte y vida** y, aunque hubo una versión inicial, no hay una obra original o permanente, sino una idea de hacer algo y una huella física de esa idea.

**CÓMO PARTICIPAR**

De esta manera, Fluids continúa, y sus significados se van transformando y multiplicando según el contexto en el que se exhibe. El Museo Universidad de Navarra invita al público a formar parte de esta propuesta artística y a reflexionar en torno a la naturaleza y sus transformaciones.



Hay dos opciones para participar:

**Coproductores:** las personas mayores de 18 años que quieran colaborar con Manglano-Ovalle solicitarán la inscripción mediante este[formulario](https://goo.gl/forms/Of6jnghCSOLAIUgU2) antes del 8 de marzo de 2019. Se admitirán hasta 80 personas por orden de recepción de las inscripciones online. Días antes del *happening*, se les convocará a una asamblea general donde se les informará del proceso y se crearán grupos con diferentes horarios entre las 13 y las 19 horas. Sus nombres aparecerán en la web del Museo y la de la entidad internacional que certifica la validez de la performance.. Link para inscribirse: https://bit.ly/2E616W8

**Espectadores**: las personas que quieran ver el proceso de creación del happening acudirán a la explanada del Museo el 28 de marzo de 2019, entre las 13 y las 19 horas. No es necesario inscribirse.

**Website de Fluids Navarra, 2019: https://bit.ly/2GomIzG**

**Más imágenes de otros *happenings*:**

[**https://www.flickr.com/photos/museo\_unav/albums/72157678491792878**](https://www.flickr.com/photos/museo_unav/albums/72157678491792878)

**CONTACTO PRENSA MUSEO:**

Elisa Montserrat / emontse@unav.es / 948 425600-Ext. 802962 / 637532826

Leire Escalada / lescalada@unav.es / 948 425600-Ext. 802545 / 630046068