

**EL MUSEO UNIVERSIDAD DE NAVARRA ACOGE EL PREESTRENO DE ‘PHARSALIA’, EL NUEVO ESPECTÁCULO DE LA COMPAÑÍA ANTONIO RUZ, UN PROFUNDO CANTO ANTIBELICISTA INSPIRADO EN EL POEMA HOMÓNIMO DE LUCANO**

**La propuesta, que se preestrena el viernes 14 (19:30 horas), ha participado del programa de residencias artísticas del Museo y contado con la colaboración de catedráticos e investigadores de la Universidad de Navarra**

**11 DE OCTUBRE. DESAYUNO DE PRENSA:**

10:30 h: convocatoria para medios gráficos y foto de familia. Reservado del restaurante del Museo.

10:45 h: desayuno de prensa. Intervienen el coreógrafo Antonio Ruz; el profesor Álvaro Sánchez Ostiz y la directora de Artes Escénicas y Música del Museo, Teresa Lasheras.

**13 DE OCTUBRE.PASE GRÁFICO:**

19:30 h: pase gráfico del ensayo general. Abierto a todos los medios de comunicación interesados.

*En Pamplona, 10 de octubre de 2022*- El **Museo Universidad de Navarra** acoge este viernes, a las 19:30 horas, el preestreno de ***Pharsalia***, el nuevo espectáculo de la **Compañía Antonio Ruz**, en el ciclo **Museo en Danza**. La propuesta, que ha participado en el programa de residencias artísticas del MUN a través de un seminario de investigación, está inspirada en el poema épico de **Lucano** (siglo I) e indaga en el concepto de guerra desde un enfoque alegórico, poniendo el cuerpo al servicio de conceptos cotidianos como el conflicto, la crisis, la resistencia, la tensión o la evasión. Las entradas cuestan 24 y 26 euros.

La propuesta, profundamente antibelicista, sostiene que el ser humano no se conforma con su estado de guerra, y es ahí cuando aparecen en escena los vestigios de la belleza, de nuestra esperanza. Su punto de partida, la *Pharsalia* o *Bellum Civile*, del cordobés Marco Anneo Lucano (39-65 d. C.), es un poema épico inacabado en diez cantos sobre la guerra civil entre Julio César y Pompeyo Magno que ha generado, por su compleja vitalidad, múltiples críticas, significados e interpretaciones a lo largo de la historia.

Su vigencia hoy destila un claro mensaje de invocación a la libertad y de rechazo a la tiranía. En el proceso de trabajo de mesa y de investigación que Antonio Ruz llevó a cabo durante varios meses para la creación de la pieza, el coreógrafo ha contado con la colaboración de los catedráticos e investigadores de la Universidad de Navarra **Álvaro Sánchez Ostiz** (Catedrático de Filología Latina), **Javier Andreu** (departamento de Historia) y **Daniel Doyle** (departamento de Filosofía).

Para conocer más sobre el espectáculo y su génesis, este martes 11, a las 19.30 horas, tendrá lugar el encuentro **Cómo hacer cosas con…el poema *Pharsalia* de Lucano**, moderado por Nieves Acedo, directora de Programas Públicos del Museo, y con la participación de **Antonio Ruz**, el profesor **Álvaro Sánchez Ostiz** y la iluminadora **Olga García**. La entrada es libre previa retirada de invitación hasta completar aforo.

**ANTONIO RUZ**

Coreógrafo y bailarín, es uno de los creadores más destacados de la danza en España. Entre las menciones y galardones que dibujan su trayectoria, figuran el Premio Nacional de Danza en la categoría de Creación 2018 y el Premio Ojo Crítico de Danza 2013. Desde 2018 es miembro de la Academia de las Artes Escénicas de España.

La compañía que lleva su nombre fue creada en 2009 y tiene como objetivo la investigación, la búsqueda en el campo del movimiento y la colaboración con artistas de otras disciplinas como las artes plásticas, la música antigua y la contemporánea.

Ha presentado sus trabajos en España, Europa, África y América del Sur. Entre sus producciones, destacan las premiadas *No Drama*, *Inotgo, Ojo*, *¡Libera Me!*, *Vaivén*, *À l’espagnole*, *Beautiful Beach*, *Recreo.02*, *Double Bach*, *Presente*, *Signos* o *La Noche de San Juan*, coproducción de la Fundación Juan March y El Gran Teatre del Liceu, así como sus creaciones *Electra* para el Ballet Nacional de España e *In Paradisum* para la Compañía Nacional de Danza.

**CONTACTO PRENSA MUSEO:**

Leire Escalada / [lescalada@unav.es](mailto:lescalada@unav.es) / museo.unav.edu / 948 425600-Ext. 802545