

MUSICAE ARTIS

Experiencia de música sacra en el museo

PROGRAMA

I PARTE

Itinerario musical por las salas del museo.

Se interpretan, de manera simultánea, las siguientes obras:

Sala 1: “*Ich folge*” de la *Pasión según San Juan*, J.S. Bach
Soprano, flauta travesera y piano. Dur: 3:45

Sala 3: “*Peccator Videbit*” del *Beatus Vir*, A. Vivaldi
Tenor, flauta travesera y piano. Dur: 3:00

Sala 4: “*Pie Jesu*”, A. Ll. Webber
Soprano, violín y piano. Dur: 2:50

Pausa: 2 minutos

Comienza de nuevo a interpretarse tres obras en las salas del museo, en esta ocasión de forma secuencial.

Sala 1: “*Pie Jesu*” del *Requiem*, G. Faure
Soprano y piano. Dur: 3:00

Sala 3: “*Rimanti in pace*”, G. Carissimi
Soprano, mezzosoprano y piano. Dur: 2:20

Sala 4: “*Vidit suum dulcem natum*” del *Stabat Mater*, G.B. Pergolesi
Soprano y piano. Dur: 3:30

Esta intervención tendrá una duración de 13 minutos en total (descansos incluidos).

Una vez terminadas las intervenciones en las tres salas de la planta 0 del museo, el público será conducido a la planta -1, donde escuchará:

Quatour por la fin du temps, O. Messiaen

Nº1 Liturgie de Cristal

Nº2 Vocalise, pour L'Angel qui annonce la fin du temps

Nº6 Danse de la Fureur, por les 7 trompettes

Duración: 20 minutos.

II PARTE

En el teatro-auditorio. Tres intervenciones de piano:

“*Allemande*” de la *Partita nº 4 BWV 828 en D Mayor*, Bach. Dur: 6:00

“*Largo Appassionato*” de la *Sonata nº 2 Op.2*, Beethoven. Dur: 7:30

“*Intermezzo nº 4*”, de la *Fantasia Op. 116*, Brahms. Dur: 4:30

Estas obras se tocarán consecutivamente y se repetirán hasta la llegada del segundo grupo al auditorio.

Una vez todos en el auditorio, se interpretarán dos obras de solistas, por parte de alumnos del conservatorio, y posteriormente cuatro obras por parte del coro juvenil del Orfeón Pamplonés. Duración: 20 minutos.

“*Stabat Mater Dolorosa*”, nº 1 del *Stabat Mater*, G.B. Pergolesi. Dur: 4:00
Soprano y mezosoprano

“*Ave María*”, G. Caccini. Dur: 3:40

Soprano y piano

Coro y piano

“*Pater Deus*”, A. Tucapsky. Dur: 2:15

“*O sacrum convivium*”, L. Molfino. Dur: 2:15

“*Erkenne mich, mein hüter*” de la *Pasión según San Mateo*, J.S. Bach. Dur: 1:00

“*Wohl mir das Ich Jesum habe*” de la *Cantata BWV 147*, J.S. Bach. Dur: 2:50

INTEGRANTES

Alumnos del Aula de Canto del Conservatorio Profesional de Música "Pablo Sarasate"

Eva Abáigar, soprano
Maitane Aramburu, soprano
Joseba Ceberio, tenor
Nerea Elizaga, soprano
Maite Ozcoidi, Mezosoprano
Carla Satrústegui, soprano

Naiara Carrero, flauta travesera
Daniel Gutierrez, piano
Leire Kniese, piano
Ainhoa Rudi, flauta travesera
Lorena Teixeira, violin
Enrique Unzu, piano

El Conservatorio Profesional de Música "Pablo Sarasate" imparte clases de diferentes especialidades instrumentales. Una de las asignaturas que completan y refuerzan la formación del alumnado es el funcionamiento de conjuntos de pequeño formato de las especialidades no orquestales y de toda clase de formaciones camerísticas. Todas estas agrupaciones constituyen una de las fortalezas y pilares del centro, por su valor formativo y de interrelación social para el actual alumnado.

Dentro del Aula de Canto del Conservatorio Profesional se trabajan asimismo diversas formaciones camerísticas que desarrollan todos los estilos y géneros clásicos de la Historia de la Música. En la propuesta que escucharemos, el oratorio, principalmente del barroco, será el repertorio elegido por los cantantes e instrumentistas. Este género nos introducirá en la próxima Semana Santa. Una selección de números que relata diferentes momentos de la Pasión de Jesucristo puestos en música.

Cuarteto de alumnos del Aula de música de Cámara del Conservatorio Superior de Música de Navarra

Nerea Aizpurua, violoncello
Irene García, violín
Adrian Hernández, clarinete
David Pellejer, piano

Alumnos de piano del Conservatorio Superior de Música de Navarra

Marina Gil Blanco
Tania Loza Delgado

Coro Juvenil del Orfeón Pamplonés

Director: Juan Gainza
Piano: Diana Yerro

El Coro Juvenil está compuesto por jóvenes entre los diecisiete y los veintitrés años, y es uno de los tres coros de niños y jóvenes del Orfeón Pamplonés. Su director es Juan Gainza.

Paso previo por edad al Orfeón Pamplonés, tiene sin embargo su propia personalidad. Además de obras tradicionales del repertorio coral o sinfónico coral, interpreta frecuentemente obras y adaptaciones de corte juvenil, con incursiones en el pop, rock y en el folclore.

Ha interpretado la zarzuela *Luisa Fernanda*, de Torroba, en el Teatro Gayarre con la Orquesta Sinfónica de Navarra. Junto a la orquesta Sinfonietta Académica ha interpretado obras de Mozart, Beethoven, Buxtehude, Pergolesi, Vivaldi y del compositor navarro Lorenzo Ondarra.

Ha colaborado junto al Orfeón Pamplonés en obras como el *Réquiem* de Fauré, el *Réquiem* de Verdi, la *Missa Solemnis* de Beethoven y *Carmina, Bucana*, de Orff. Algunos de sus componentes han actuado también junto al Pamplonés y la New York Philharmonic en el Lincoln Center de Nueva York.

PROGRAMA

Sala A: "*Ich folge*" de la *Pasión según San Juan*, J.S. Bach

3:45

Nerea Elizaga, soprano; Ainhoa Rudi, flauta travesera; Daniel Gutierrez, piano.

Sala B: "*Peccator Videbit*" del *Beatus Vir*, A. Vivaldi

3:00

Joseba Ceberio, tenor; Naiara Carrero, flauta travesera; Enrique Unzu, piano.

Sala C: "*Pie Jesu*", A. Ll. Webber

2:50

Maitane Aramburu, soprano; Lorena Teixeira, violín y Leire Kniese, piano.

Sala A: "*Pie Jesu*" del *Requiem*, G. Faure

3:00

Carla Satrústegui, soprano y Daniel Gutierrez, piano.

Sala B: "*Rimanti in pace*", G. Carissimi

2:20

Carla Satrústegui, soprano; Maite Ozcoidi mezzosoprano y Daniel Gutierrez, piano.

Sala C: "*Vidit suum dulcem natum*" del *Stabat Mater*, G.B. Pergolesi

3:30

Eva Abáigar, soprano y Daniel Gutierrez, piano.

Quatour por la fin du temps, O. Messiaen

20:00

Nº1 Liturgie de Cristal

Nº2 Vocalise, pour L'Angel qui annonce la fin du temps

Nº6 Danse de la Fureur, por les 7 trompettes

"*Allemande*" de la *Partita nº 4 BWV 828 en D Mayor*, Bach

6:00

Pianista: Marina Gil

"*Largo Appassionato*" de la *Sonata nº 2 Op.2*, Beethoven

7:30

Pianista: Tania Loza

"*Intermezzo nº 4*", de la *Fantasia Op. 116*, Brahms

Pianista: Diana Yerro

4:30

“*Stabat Mater Dolorosa*”, nº 1 del *Stabat Mater*, G.B. Pergolesi

4:00

Carla Satrústegui, soprano y Maite Ozcoidi, mezosoprano

“*Ave María*”, G. Caccini

3:40

Carla Satrústegui, soprano y Dani Gutierrez, piano

Coro Juvenil del Orfeón Pamplonés y piano

“*Pater Meus*”, A. Tucapsky

2:15

“*O sacrum convivium*”, L. Molfino

2:15

“*Erkenne mich, mein hütter*” de la *Pasión según San Mateo*, J.S. Bach

1:00

“*Wohl mir das Ich Jesum habe*” de la *Cantata BWV 147*, J.S. Bach

2:50