

XXVI QUINCENA DE TEATRO UNIVERSITARIO
5 - 14 MAR 2024



MARTES 5 DE MARZO / 90'

CUERDA (ROPE)

DE PATRICK HAMILTON

Molinos de viento

Dos estudiantes pretenden hacer una obra de arte al cometer un crimen perfecto: asesinan a un compañero de clase, lo esconden en el salón de su casa y organizan una cena en el mismo lugar. Sin embargo, no será fácil ocultar un crimen delante de todos los invitados. ¿Es posible que algo moralmente malo sea bello y artístico? ¿Cuáles son las consecuencias de nuestro modo de pensar? Estas son algunas de las preguntas ubicadas en el centro de este thriller psicológico.

DIRECTORES ANTONIO DÍAZ Y JOSÉ IGNACIO SAN NICOLÁS
ELENCO CARLOS REPÁRAZ ANTONIO DÍAZ JOSÉ IGNACIO SAN NICOLÁS
NICOLÁS MARÍA JOSÉ BELTRAMO EMILIO BORJA JOSÉ MANUEL CRUZ JAVIER DÍAZ ANA SALILLAS

—

MIÉRCOLES 6 DE MARZO / 70'

MELOCOTÓN EN ALMÍBAR

VERSIÓN DE LA OBRA DE MIGUEL MIHURA

Atrezzo

¿Qué pintan una monja misteriosa, una viuda cotilla, unos guantes con olor a cloroformo, un tiesto sinregar, una gitana, un aristócrata arruinado y una pulmonía doble en mitad del plan de huida de una banda de ladrones ineptos? Después de tantos meses planificando el golpe definitivo, ¿realmente el plan ha salido a la perfección, o hay alguien que sabe más de lo que dice?

DIRECCIÓN JOSEBA VALDÉS Y ELOY ANTONANZAS
ELENCO NURIA AINTZANE BELZUNCE COSME "EL NENE" JAVIER CARBONERO
CARLA SARAH JIMÉNEZ FEDERICO FELIPE RODRÍGUEZ DOÑA PILAR PAULA INSAUSTI SOR MARÍA PAULA RIEZU EL DUQUE VÍCTOR GIL

JUEVES 7 DE MARZO / 90'

LA BARCA SIN PESCADOR

DE ALEJANDRO CASONA

Mutis por el foro

Ricardo Jordán es un poderoso empresario que ve todo el imperio que ha construido a lo largo de su vida caerse. Cuando está al borde de la desesperación se le aparece un extraño caballero que le ofrece un trato: riquezas a cambio de la vida de una persona que no conoce, un pescador de una isla del norte de Europa. Aceptar ese trato hará que Ricardo se cuestione todo, desde el cómo vive, hasta el cómo es él.

DIRECCIÓN JUAN MIGUEL BOTÍA
ADJUNTOS A LA DIRECCIÓN BEATRIZ SAINZ DE VARANDA Y GONZALO SÁNCHEZ
RICARDO PABLO GONZÁLEZ
ELENCO ESTELA ISA ADALID CABALLERO DE NEGRO RAFA PÉREZ-ARALUCE
ABUELA ALMUDENA CALLE TÍO MARKO PABLO FIDALGO FRIDA AITANA DÍAZ JUAN BERTRAND MBONGO ENRIQUETA JOANA ROS BANQUERO REYNALD GUIAO CONSEJERO INÉS DE PABLO

—

LUNES 11 DE MARZO / 80'

TOC TOC

VERSIÓN DE LA OBRA DE LAURENT BAFFIE

Atrezzo

Llevo sufriendo este TOC 62 años, ¿sabe cuánto es eso? 744 meses, 22.646 días, ¡543.504 horas!, ¡¡32.610.240 minutos!! ¡¡¡1.956.614.400 segundos!!! ¿Usted cree que vengo aquí a jugar al Monopoly? ¿A cuánta gente han citado a la misma hora? ¿Qué clase de terapia es esta? Espero que esto no sea una terapia de grupo. Me habían asegurado que éste era el mejor especialista del mundo. ¿Dónde está el doctor Valdés?

DIRECCIÓN JOSEBA VALDÉS
ADJUNTO A LA DIRECCIÓN ELOY ANTONANZAS
ELENCO FRED JOSEBA VALDÉS CAMILO GONZALO GIMENO BLANCA VALERIA PARDO
ANA MARÍA XIOMARA MISHELL SALGADO LILI MAITE MÁRQUEZ PEP BORJA MONTERO AYUDANTE AITANA OSÁCAR

MARTES 12 DE MARZO / 90'

LOS ÁRBOLES MUEREN DE PIE

DE ALEJANDRO CASONA

Mutis por el foro

Una empresa se esconde en las sombras del mundo para realizar una labor muy peculiar: mantener las ilusiones de la gente a través del arte del engaño. Un día, el señor Balboa se presenta en la oficina y encomienda al director la misión de fingir ser su nieto para avivar la esperanza de su esposa Eugenia. El director, con la ayuda de Marta, una mujer a la que rescató del suicidio, acepta el encargo y se zambulle sin parpadear en la mentira piadosa. Pero no es fácil mantener las apariencias, y menos cuando entran en juego las propias emociones y el remordimiento.

DIRECCIÓN MARIÁ DOMINGO, MARÍA PÉREZ Y ALMUDENA CALLE
ELENCO MAURICIO JUAN MIGUEL BOTÍA MARTA-ISABEL MARTA DE LA CERDA ABUELA MARISABEL DÍAZ BALBOA GERMAN BELTRAMO
PASTOR IGNACIO RAMELLA ILUSIONISTA LUIS FERNANDO ALONZO HELENA BEATRIZ SAINZ DE VARANDA FELISA LUCÍA GARCÍA EL OTRO ANTONINO GONZÁLEZ

—

MIÉRCOLES 13 DE MARZO / 90'

CICELY Y DAVID

DE DAVID CLARK

TRADUCCIÓN DE ALBERTO DE LUCAS VICENTE. EDICIÓN ATLANTES GLOBAL OBSERVATORY OF PALLATIVE CARE.

Atlantes

Paul, añigido por la pérdida de su esposa, se encuentra con Cicely Saunders, fundadora de los cuidados paliativos en el St. Christopher Hospice de Londres. A través de escenas que alternan entre 2005 y 1947, se presenta la relación entre Cicely y David Tasma, un inmigrante polaco con cáncer. La historia desvela la conexión emocional entre ambos, las tensiones con la amiga y la inspiración para fundar el hospice. La obra culmina poniendo de relieve la importancia de la compasión y la transformación personal que se vive en el cuidado de la enfermedad grave.

DIRECCIÓN VILMA TRIPODORO Y ALICIA HERNANDO-GARRETA
PRODUCCIÓN Y EQUIPO TÉCNICO FERNANDA BASTOS, CRISTINA BÉJAR MÚSICA ALBERT RECASENS

ELENCO: ANCIANA CICELY ANA LARUMBE PAUL ÁLVARO MONTERO JOVEN CICELY ALICIA HERNANDO-GARRETA
DAVID DIEGO CANDELMÍ WOOLIE ANA PAULA SALAS

—

JUEVES 14 DE MARZO / 75'

LA TRAGICOMEDIA DE CALISTO Y MELIBEA

DE FERNANDO DE ROJAS

Mutis por el foro

La loca pasión por Melibea, hija de un rico mercader, lleva al joven Calisto a romper todas las barreras y a aliarse con una vieja alcahueta, Celestina. Conocida por su astucia en el juego del amor, llevará a los amantes a desafiar su rango y linaje y descubrir el amor pasional.

DIRECCIÓN MARTINA DUCA Y ADJUNTO A DIRECCIÓN FAUSTINO CARNEVALE E IZARO DÍAZ
ELENCO: MELIBEA ÁNGELA LABIANO CALISTO IAGO ARREGUI CELESTINA AITANA DUCA Y AREÚSA LEYRE PUEYO ELICIA MARTA ROIG PÁRMENO MARIO AUSEJO SEMPRONIO JUAN SALINAS LUCRECIA COVADONGA SUÁREZ SOSIA FRANCISCO VINUESA JUGLAR JUAN EMILIO GARRIDO

•••••

COMPAÑÍAS

ATLANTES

MIÉ 13 DE MARZO

CICELY Y DAVID

DE DAVID CLARK

ATREZZO

MIÉ 6 DE MARZO

MELOCOTÓN EN ALMÍBAR

VERSIÓN DE LA OBRA DE MIGUEL MIHURA

—

LUN 11 DE MARZO

TOC TOC

VERSIÓN DE LA OBRA DE LAURENT BAFFIE

MOLINOS DE VIENTO

MAR 5 DE MARZO

CUERDA (ROPE)

DE PATRICK HAMILTON, 1929

MUTIS POR EL FORO

JUE 7 DE MARZO

LA BARCA SIN PESCADOR

DE ALEJANDRO CASONA

—

MAR 12 DE MARZO

LOS ÁRBOLES MUEREN DE PIE

DE ALEJANDRO CASONA

—

JUE 14 DE MARZO

LA TRAGICOMEDIA DE CALISTO Y MELIBEA

DE FERNANDO DE ROJAS

●●● Museo Universidad de Navarra

XXVI QUINCENA DE TEATRO UNIVERSITARIO

5-14 MARZO 2024

NO SE PERMITE LA ENTRADA UNA VEZ COMENZADA LA FUNCIÓN

MÁS INFORMACIÓN Y VENTA DE ENTRADAS EN TEN TAQUILLA DEL CIVIVOX ITURRAMA Y ONLINE (HASTA 12H ANTES DEL ESPECTÁCULO) EN WWW.PAMPLONAESCULTURA.ES Y WWW.PAMPLONA.ES

[f](#) [t](#) [@](#) [v](#)

civivox

Ayuntamiento de Pamplona Iruñeko Udala

●●● Museo Universidad de Navarra