

NAFARROA UNIBERTSITATEKO MUSEOA

—
ESKOLA-PROGRAMAK
2024/2025 KURTSOA

●●● Museo Universidad de Navarra





2024-2025 ikasturterako proposamenak Nafarroako Unibertsitate Museoko bildumako hainbat artelanetan oinarritzen dira.

Teknika ezberdinen bidez eta ikaskuntza aktibo eta lankidetzako metodologiak erabiliz, Museoaren hezkuntza-taldeak irakasleen zerbitzura jartzen ditu, bereziki egokitutako materialekin, oinarritzko ezagutzak estaltzeko eta parte-hartzaile eta lankidetzako jardueren bidez konpetentziak eskuratzen laguntzeko, giro ludiko batean garatuak.

Irakasleen koadernoek eta beste laguntza-materialek jarduera talde bakoitzaren behar espezifikoek egokitzeko balio dute.

Kontenplazioaren bidez begirada arduratsua hezteak proposamen sortzaile praktiko baterako abiapuntu gisa balio du, gai baten inguruan hausnartzeko eta lan pertsonal eta taldeko egiteko.

Programa bakoitzaren diseinua zentro bakoitzaren egoera konkretura eta hezkuntza mailara egokitzen da, hezkuntza zentro bakoitzeko irakaslegoarekin koordinazioari esker.



LABURPENA

HAUR HEZKUNTZA

LEHEN ZIKLOA

» HAUR TXIKIEN MUSEOA

BIGARREN ZIKLOA

» ABESTU-DANTZATU-KONTATU-MARGOTU

» EMOZIOEN DANTZA

LEHEN HEZKUNTZA

LEHENENGO / BIGARREN MAILAK

» ABESTU-DANTZATU-KONTATU-MARGOTU

» EMOZIOEN DANTZA

» EMOZIOEN DANTZA

MULTIKULTURALA

HIRUGARREN ETA

LAUGARREN MAILAK

» KOADRO ITSUSIA, CECILIA PAREDES ETA ANTONI TAPIES ONDOREN

» EMOZIOEN DANTZA

MULTIKULTURALA

BOSGARREN / SEIGARREN MAILAK

» GAUR PICASSO BANINTZ

» ARTISTA IKUSEZINA

» MIGRAZIO ISTORIOAK, CECILIA PAREDES ETA VIK MUNIZ ONDOREN

BIGARREN HEZKUNTZA

LEHEN, BIGARREN, HIRUGARREN ETA LAUGARREN MAILAK

» ANIZTASUNA ETA BIZIKIDETZA.

BULLYING-AREN PREBENTZIOA

» BOX PROIECT. TAPIESEN KUBOTIK OTEIZAREN KUTXA METAFISIKORA

» MIGRAZIO ISTORIOAK, CECILIA PAREDES ETA VIK MUNIZ ONDOREN

BATXILERGOA

LEHENENGO / BIGARREN MAILAK

» 10 ART MOVEMENTS YOU SHOULD KNOW

» ANIZTASUNA ETA BIZIKIDETZA. BULLYING-AREN PREBENTZIOA

» MIGRAZIO ISTORIOAK, CECILIA PAREDES ETA VIK MUNIZ ONDOREN

PROIEKTU KOLABORATZAILEA

BIGARREN HEZKUNTZA / BATXILERGOA / HEZKUNTZA BEREZIA

» EMAKUMEAK ARTEETAN

MAILA GUZTIETARAKO

» JUST BREATHE

HAUR TXIKIEN MUSEOA

Programa hau haur eskoletan egiteko prestatuta dago. Hezkuntza-baliabideek ipuinak, arte-lanen erreprodukzioak, aurkikuntza-kutxa bat eta arte garaikidera modu ludikoan hurbildu ahal izateko musika-kit bat biltzen dituzte.



PTINTURA. (1967). - JAIÑE BURGUILLOS

ABESTU-DANTZATU-KONTATU-MARGOTU

Programa honetan hainbat jardueren artistiko proposatzen dira, hauek behaketa, sormena, emozioen mundua, ekimena eta komunikazio gaitasunak, ingeles hizkuntza barne, eta sozializazioa, besteak beste, garatzen laguntzeko. Horrela, kompetentziak eskuratu ahal dira, hala nola artistikoa edo pentsatzen ikastea. Hezkuntza programa osoa ipuin baten bidez egituratzen da, zeinak hari gidari gisa balio duen kantua, gorputz adierazpena eta plastika sortzailea bezalako jardueretarako.



MOUSQUETAIKETE. (1967). - PABLO PICASSO

EMOZIOEN DANTZA

Inteligentzia emozionala programa honetan lantzen hasten da dantzaren, musikaren eta Museoaren artelanaren bidez. Emakumeen arteari buruzko ipuin bat lantzen da, emozioak eta horiekin lotutako aurpegiko eta gorputzeko adierazpenak identifikatzea eta besteen emozioekin enpatizatzea lantzen dira.



EMOZIOEN DANTZA

MULTIKULTURALA

Programa honek ikasleen artean ikuspegi multikulturala sustatzea du helburu nagusi. Horretarako, munduko musika ezberdinei lotutako oinarritzko emozioen gorputz adierazpen dinamika erabiltzen dira, komunikazio ez-berbala bultzatuz. Honela, ikasleen inteligentzia emozionala garatzea bilatzen da, emozioak eta haien erregulazioa ezagutzen lagunduz, bereziki enpatian zentratuz, beste pertsonen emozioen mundua ulertzeko. Gainera, ikasleek emozioen dantzan taldean bizi izan dituzten emozioen sorkuntza plastikoa egingo dute eta egindako lanen partekatze bat egingo da ondoren.



FINANTZIAZIOA

KUADRO ITSUSIA, CECILIA PAREDES ETA ANTONI TÀPIES ONDOREN

Zergatik gara desberdinak? Zergatik gara berdinak? Zer abantaila ditu aniztasunak eta desberdintasunak? Programa honetan desberdintasunak onartzea eta pertsona guztien inklusioa lantzen dira, emozioen aitortpena eta kudeaketa erabiliz. Gainera, genero ikuspegiarekin lotutako gaietan aurrea egitea bilatzen da. Kolore desberdinen sormen adimenari arreta jarriko zaio hainbat jarduera plastiko eginez. Ikasleek Cecilia Paredes eta Antoni Tàpies-en lanak interpretatuko dituzte, beren sormena gehituz.



INCENDI. (1991). ANTONI TÀPIES

MIGRAZIO ISTORIOAK, CECILIA PAREDES ETA VIK MUNIZ ONDOREN

Cecilia Paredes eta Vik Muniz artisten artelanen bidez, ikasleek ibilbide bat egingo dute migrazioa. Horrela, "bizi-bidaia" kontzeptuak dakartzan zailtasunei buruz pentsatu ahal izango du. Errealitate horren ezagutza, migratzaileekiko enpatia eta mundu konplexu, global eta kulturantzun baten ikuspegia izango dira landu beharreko alderdietako batzuk. Horretarako, sormen-jarduera bat egingo da, ikasleek migrazio-bidaiaren historia propioa sortzeko aukera izan dezaten.



NO RETORNO. (2017). CECILIA PAREDES

LAMPEDUSA. (2015). VIK MUNIZ

FINANTZIAZIOA

GAUR PICASSO BANINTZ

Programa honetan, Picasso-ren lanen bidez, inklusioa eta bizikidetzaren baketsua lantzen dira. Gernikaren tamaina errealean puzzlea muntatzea edo Museoan dagoen "Mousquetaire. Tête" Picasso-ren lana esploratzea jardueren parte izango dira. Ondoren, ikasleek Museoan bizitako esperientziaren inguruko sormen lan bat egingo dute Picasso-ren estiloan.



FINANTZIAZIOA

ARTISTA IKUSEZINA

Programa honek emakumeen ikusgarritasunean jartzen du arreta gizartean, iraganeko eta oraingo testuinguruan. Horretarako, emakumeen papera arteen testuinguruan aztertzen da, Museoaren bildumako emakume artisten lanetan arreta berezia jarritz. Gai honen inguruko sormen lan bat egitea ikasleentzat motibatzailea izango da, egun batez artistak izan ahal izango baitira.



LA HILANDERA. (2018). CECILIA PAREDES

ESKOLA-PROGRAMAK

BIGARREN
HEZKUNTZA
BATXILERGOA

BOX PROJECT. TÀPIESEN KUBOTIK OTEIZAREN KUTXA METAFISIKORA

Erakusketak bisitatu ondoren, Tapiesen kutxaren eta Oteizaren kutxa metafisikoaren bidez adierazpen plastikoaren, geometriaren, komunikazioaren, matematikaren, geografiaren eta natur zientzien kontzeptuak landu daitezke. Era berean, espazio-ikuspegia eta solidoa eta hutsa bezalako terminoak garatu nahi dira, irudimena, sormena eta ikusten denaren eta ezkututzen denaren bidez pentsatzen ikastea sustatuz.



MIGRAZIO ISTORIOAK, CECILIA PAREDES ETA IK MUNIZ ONDOREN

Cecilia Paredes eta Vik Muniz artisten artelanen bidez, ikasleek ibilbide bat egingo dute migrazioa. Horrela, "bizi-bidaia" kontzeptuak dakartzan zailtasunei buruz pentsatu ahal izango du. Errealitate horren ezagutza, migratzaileekiko enpatia eta mundu konplexu, global eta kulturantzun baten ikuspegia izango dira landu beharreko alderdietako batzuk. Horretarako, sormen-jarduera bat egingo da, ikasleek migrazio-bidaiaren historia propioa sortzeko aukera izan dezaten.



NO RETORNO. (2017). - CECILIA PAREDES LAMPEDUSA. - (2015). - VIK MUNIZ

FINANTZIAZIOA

ANIZTASUNA ETA BIZIKIDETZA BULLYING-AREN PREBENTZIOA

Programa hau, bereziki, desberdintasunen onarpena sustatzera eta ikasgelan jokabide baketsuak indartzera zuzenduta dago, "gizartean elkarrekin bizitzen ikasteko". Ikasleek ibilbide bat egin ahal izango dute Museoko obretan barrena, bakearen kultura eta bizikidetzak baketsua hainbat testuingurutan, sare sozialak barne, sortzeko duen garrantziaz jabetzen laguntzeko. Ikasleek, gainera, sormen-lan batean islatuko dute gai horri buruzko ikuspegia, eta bateratze-lan batean azaldu ahal izango dute.



FINANTZIAZIOA

10 ARTS MOVEMENTS YOU SHOULD KNOW

Programa honetan Artearen Historian esanguratsuenak diren 10 mugimendutan zeharreko ibilbidea egiten da. Obren aukeraketa baten bidez eta Museoaren erakusketak nagusia bisitatu, obrek erakusten dizkiguten edukiei eta erabilitako teknikei buruzko alderdiak landu daitezke, gure munduaren ulermenera modu global eta integratuean hurbiltzen saiatuz.



ESKOLA-PROGRAMAK

HEZKUNTZA-
MAILA
GUZTIETARAKO

JUST BREATH

Programa honetan, ikasleek arreta hobetzen lan egin ahal izango dute. Horretarako, artelanei buruzko begirada sakona lantzen da, gero benetako objektuetara eramateko. Gainera, gorputza eta burua erlaxatzeko jarduerak bat egingo da, arreta kontrolatu ahal izateko. Azkenik, ikasleek Museoan duten esperientziari buruzko sormen-jarduerak bat egin ahal izango dute.



JARDINERO REGANDO. (1969). HERNÁNDEZ MOMPÓ

ESKOLA-PROGRAMAK

PROIEKTU KOLABORATZAILEAK

BIGARREN HEZKUNTZA,
BATXILERGOA ETA HEZKUNTZA
BEREZIA

EMAKUMEAK ARTEETAN


Programa honek artearen historiako une nagusietako batzuk aztertzen ditu, emakumeek arte garaikidearen munduan aintzatetsitako profesional gisa izan duten bilakaera eta izan duten zeregina kontuan hartuta. Gaur egungo artista batzuek fokalizatu ondoren, sormen-lan indibidual bat egingo da, emakumeek gizartean duten papera irudikatzeko. Azkenik, elkarlaneko jarduerak bat garatuko da, non ikasleek mural batean erreproduzituko dituzten Museoaren bilduman dauden emakumeen lanak.



COSTA RICA. (2007). CECILIA PAREDES

DISEINATU ZURE BISITA GUREKIN!

Programa guztiak modu presentzialean edo digitalean ematen dira, irakasleentzako laguntza-materialekin. Informa zaitez ikasturte honetako aldi baterako erakusketetan oinarritutako hezkuntza-proposamenei buruz. Zuen interesen eta gaien araberako programa bat ere diseina dezakegu elkarrekin. Kontsultatu gurekin.

 Museo Universidad de Navarra

IRAKASLEEN INFORMAZIOA
ETA KOADERNOAK
[museo.unav.edu/
educacion](http://museo.unav.edu/educacion)
INSKRIPZIOAK

M 686 23 99 87
T 948 425 600 Ext.
802297
educacionmuseo@unav.es



LAGUNTZAREKIN



Ayuntamiento de **Iruñeko**
Pamplona Udala